

# REPORT

#1

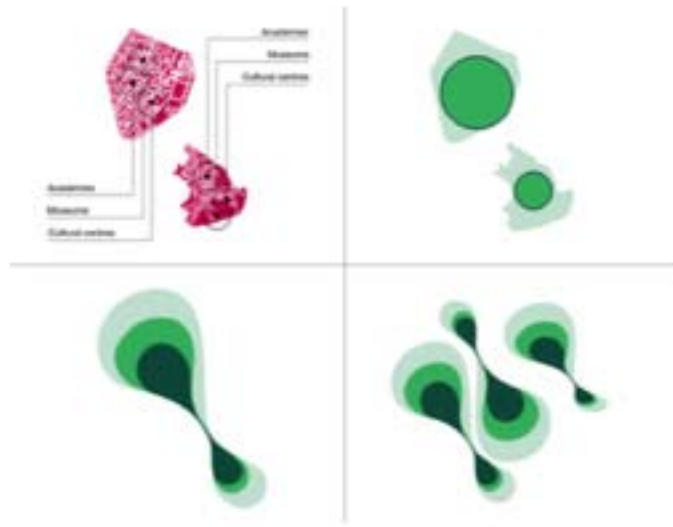
**\ T I N E R A**

s i e n a \ b r u s s e l s

AGOSTO 2015 - AGOSTO 2016

**\ T I N E R A**  
s i e n a \ b r u s s e l s

## APP ITINERA



Itinera è un progetto di residenze e scambi per artisti e curatori che parte dal legame tra la Toscana e le Fiandre, per poi espandersi nel resto d'Europa e ha l'obiettivo di incrementare la mobilità e il confronto di artisti e operatori culturali. Il progetto si sviluppa in un arco di tempo di 3 anni, periodo necessario affinché si instaurino legami stabili e fruttuosi. Itinera è costituito da iniziative espositive e/o formative fra Siena e Bruxelles con l'intenzione di creare un ponte con una delle zone d'Europa più attente alla produzione e alla fruizione di arte e cultura.

Questi primi mesi di attività hanno portato attenzione sul progetto e stimolato l'interesse al confronto approfondendo alcuni aspetti. Un aspetto rilevante è stato il massivo coinvolgimento degli studenti dell'Università per Stranieri di Siena che hanno partecipato e partecipano sia in veste di interpreti che di assistenti allo svolgimento delle attività.

Il progetto si avvale della collaborazione di molti partners e promuove programmi di formazione e avvicinamento alle forme e alle tematiche dell'arte contemporanea prendendo come esempio il Belgio, le Fiandre in particolare, visto l'antico legame culturale che unisce quella regione alla Toscana. Itinera vuole favorire la creazione e lo sviluppo di un ambiente ricettivo e propositivo, stimolando la nascita di un nuovo mecenatismo – una nuova responsabilità – che promuova la produzione ed il sostegno dell'arte (e della cultura contemporanea in generale), che possa attrarre a Siena un turismo "edotto" e consapevole,



## INIZIATIVE SVOLTE

### 9 agosto - 18 agosto 2015<sup>1</sup>

Mecenatismo di Contrada#1

Sede: Contrada della Torre, Siena

L'Associazione i Battilana ha ospitato due allievi dell'Académie Royale de Beaux-Arts de Bruxelles - Ecole Supérieure des Arts durante i giorni del Palio, nella Contrada della Torre. Durante questo soggiorno gli artisti hanno avuto modo di vivere pienamente, e da un punto di vista privilegiato, i giorni della festa e i riti che la compongono, oltre a visitare i luoghi della storia dell'arte di questa città. al fine di acquisire il materiale emotivo e intellettuale per la realizzazione delle opere che saranno installate nella sede della contrada della torre.

---

<sup>1</sup> 22 Giugno 2015 Assegnazione Prix ITINERA, rivolto agli studenti dell'ultimo anno di corso, Académie Royale de Beaux-Arts de Bruxelles - ARBA ESA. Vincitori: Virginia Foletti (1989) e Lucien Roux (1990). Commissione giuria: Jacopo Figura, Esther Biancotti, Michela Simona Eremita..



### 11 ottobre 2015

Talk in Verso Settimana di Arte e Architettura

Sede: Santa Maria della Scala, Sala Stretta, Siena

Presentazione del progetto e della app. durante la settimana del contemporaneo. L'associazione FuoriCampo ha coinvolto lo Studio 35, ditta che sviluppa programmi e applicazioni multimediali, per la realizzazione di un'app interattiva in realtà aumentata dove verrà caricato il materiale prodotto durante lo svolgimento delle varie iniziative in continuo aggiornamento. Una sorta di catalogo istantaneo interattivo del progetto.



**22 ottobre 2015**

Performance Cesare Pietroiusti | Press conference

Sede: Espace Monte Paschi Belgio, Bruxelles

Sono intervenuti: **Jacopo Figura**, Presidente Associazione FuoriCampo, Dott. **S.E. Grassi**, Ambasciatore Italiano a Bruxelles, **Enzo Pezzella**, Responsabile progetti artistici dell'Académie Royale de Beaux-Arts Bruxelles, **Cesare Pietroiusti**, artista.

L'operazione artistica di Cesare Pietroiusti "Visual Landscapes, Linguistic Constructions and Sound Forms" ha offerto una lettura trasversale del paesaggio, nella sua accezione di itinerario visivo e linguistico coerente, attraverso la visione di alcuni celebri esempi della storia dell'arte della città di Siena: gli affreschi del Pinturicchio che decorano la Libreria Piccolomini all'interno del Duomo di Siena e il pulpito di Nicola Pisano, la cui proiezione è stata gentilmente permessa da Museo dell'Opera Metroplitana, Siena.



**3 novembre 2015**

Presentazione dello stato dei lavori in città

Sede: Sala delle Lupe, Palazzo Pubblico, Siena

Sono intervenuti: **Massimo Vedovelli**, Assessore alla Cultura, **Jacopo Figura**, Presidente Associazione FuoriCampo, Esther Biancotti, Associazione Fuori-Campo, **Carolyn Angerbauer**, Associazione Culturing, **Stijn Maes**, curatore belga, **Enzo Pezzella**, responsabile progetti artistici Académie Royale de Beaux-Arts Bruxelles, **Giorgio Fasol**, collezionista.



### 3 novembre - 8 novembre 2015

Residenza del primo curatore belga, Stijn Maes

Sede: Siena

Il soggiorno è stato un momento di scambio attivo che ha permesso un confronto reciproco sui principi di sviluppo della cultura e la progettualità. La pluralità dei punti di vista ha stimolato una serie di ipotesi progettuali di cui stiamo valutando la fattibilità.

Iniziative svolte:

- Lectures con studenti dell'Università, cattedra di storia dell'arte contemporanea del Prof. Massimo Bignardi (150 studenti)
- Lectures con studenti dell'Università per stranieri, Prof. Claudio Pizzorusso. (150 studenti)
- Sopralluogo guidato alle istituzioni museali in collaborazione con il Centro guide di Siena e Provincia.
- Analisi e sviluppo del tessuto urbano, visita dei luoghi nascosti o proibiti della città, in collaborazione all'Associazione Le Mura.
- Incontri e studio-visit con artisti senesi (Francesco Carone, Serena Fineschi, Eugenia Vanni) con la partecipazione degli studenti dell'Unistrasi.



### 21/22 novembre 2015

Sopralluogo del curatore Luigi Fassi e del collezionista Giorgio Fasol in vista della mostra della collezione

Sede: Siena

Sono stati visitati i seguenti luoghi:

Palazzo Pubblico  
Magazzini del Sala  
Santa Maria della Scala  
Accademia dei Rozzi  
Museo della Tartuca  
Accademia dei Fisiocritici  
Museo del Valdimontone



**9 dicembre 2015**

Mecenatismo di Contrada - presentazione lavori  
Sede: Museo della Contrada della Torre, Siena

Presentazione delle opere degli artisti che hanno partecipato alla residenza nella torre per il progetto del Mecenatismo di contrada e del piccolo catalogo dell'iniziativa.

Sono intervenuti **Luca Bonomi**, Presidente Associazione I Battilana, **Jacopo Figura**, Presidente Associazione FuoriCampo, **Michela Simona Eremita**, Comune di Siena, **Virginia Foletti** e **Lucien Roux**, artisti.

I lavori realizzati da Virginia Foletti e Lucien Roux hanno riscosso grande apprezzamento inserendosi completamente nel tessuto sociale e nelle dinamiche umane della contrada ad ogni livello di partecipazione.

I lavori sono stati collocati nelle sale del Museo della Contrada e si ipotizza la produzione del libro illustrato di Virginia Foletti in edizioni limitata per i contradioli.



**15 dicembre 2015**

Video intervista a Zoe Gray, senior curator di Wiels,  
Sede: Wiels, Bruxelles

La video intervista fa parte di una serie di incontri già calendarizzate ai maggiori esponenti della cultura belga che serviranno a documentarne punti di vista e andranno a costituire un archivio video di spunti e riflessioni sul contemporaneo.

Il materiale sarà inoltre consultabile sulla APP.



## 8 - 11 Marzo 2016

Seminario sull'incisione tenuto dall'artista senese Eugenia Vanni.

Sede: Académie Royale de Beaux-Arts, Bruxelles

Il seminario si è svolto con un gruppo di studenti del corso di incisione precedentemente selezionati dal titolare del dipartimento dell'Accademia Thomas Amerlynck.

Hanno assistito al seminario collaborando sia per le traduzioni in simultanea sia per le schede dei materiali presentati due tirocinanti dell'Università per stranieri di Siena: Diana Dimofte e Martina Lorenzoni.

Eugenia Vanni si è avvalsa anche della collaborazione scientifica di Annalisa Pezzo, responsabile del Gabinetto di disegni e stampe della Biblioteca Comunale di Siena



## 25 giugno - 16 Ottobre 2016

*Che il vero possa confutare il falso* a cura di L.Fassi e A.Salvadori.

Opere dalla AgiVerona Collection

Sede: Complesso Museale Santa Maria della Scala, Museo Civico, Accademia dei Fisiocritici

L'esposizione della raccolta, una delle più illuminate presenti in Italia, rappresenta un modello di sostegno alla produzione artistica, richiamando l'attenzione alle pratiche del collezionismo contemporaneo, alle nuove forme di mecenatismo nell'ambito artista e alle nuove formule di collaborazione che si instaurano oggi tra artista e collezionista.

Il titolo della mostra riprende il motto dei fisiocritici, dal sesto libro del *De Rerum Natura* di Lucrezio che diventa nume tutelare per questo scientismo sperimentale di fine seicento, positivistico e antiaristotelico. Ciò che è stato un post umanesimo di matrice pre-scientista e pre-positivista diventa la chiave di interpretazione per una proposta di lettura di un insieme di opere della collezione Fasol restituita in contesti cittadini come il Palazzo Pubblico, luogo della ragione e del governo, un ex-ospedale, il Santa Maria della Scala, quindi un sito da sempre definibile come laboratorio della scienza deputato alla salvezza dell'uomo e un'Accademia espressione della più alta definizione di quello spirito dilettantesco di matrice moderna che ha espresso formidabili intellettuali e scienziati che hanno contribuito in maniera determinante alla crescita della conoscenza attraverso il connubio tra scienza e passione.





**25 giugno - 16 Ottobre 2016**

Laboratori didattici in collaborazione con Oda32 sulla mostra *Che il vero possa confutare il falso* a cura di L.Fassi e A.Salvadori.

Sede: Accademia dei Fisiocritici

BILINGUAL ART LABS ART, MATH & NATURAL SCIENCES.

Ciclo di laboratori tenuti da Germana Marchese che coniugano arte contemporanea, scienza, matematica e lingua straniera, in una progettazione didattica interdisciplinare e bilingue.



**4 agosto 2016**

Visita guidata al gruppo di mecenati fiamminghi dell'**Accademia delle Crete Senesi** alla mostra *Che il vero possa confutare il falso* a cura di L.Fassi e A.Salvadori, in collaborazione con

Sede: Complesso Museale Santa Maria della Scala, Museo Civico, Accademia dei Fisiocritici

Tra gli ospiti:

Paul Dujardin, presidente Associazione e Direttore BOZAR, Bxl, Philippe Herreweghe, Direttore Artistica del Festival della Crete Senesi, Age-et Zweistra, Dominique Verkinderen, Andre Querton, Damien Wigny.



## Ente Promotore

Comune di Siena



## Timeline Primo step

agosto 2015 – agosto 2016

## Patrocini

Ambasciata Italiana in Belgio

Accademia Belgica - Roma

Università degli Studi di Siena

Università per Stranieri di Siena

Con il patrocinio di



Ambasciata Italiana a  
Bruxelles

ACADEMIA BELGICA

Con la collaborazione di

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE  
Università per Stranieri di Siena



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN BENI STORICO ARTISTICI

Con lo sponsor tecnico di



Culturing  
FARE CULTURA



PHLEGMATICS



sart  
SIENA ART INSTITUTE



## Art Director

Jacopo Figura - Associazione FuoriCampo  
Esther Biancotti - Associazione FuoriCampo

## Project Manager | Coordinamento | Siena

Associazione FuoriCampo  
Associazione Culturing - Carolin Angerbauer

## Project Manager | Coordinamento | Brussels

Associazione FuoriCampo  
Phlegmatics - Rosanna Gangemi e Stefan Pollak

## In collaborazione con

Università degli Studi di Siena,  
Scuola Specializzazione in Beni Storico Artistici  
Università per Stranieri di Siena  
Siena Art Institute  
Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles  
Centro guide turistiche Siena e provincia  
Associazione culturale I Battilana, Contrada della Torre  
Accademia delle Crete Senesi

... / ...

## Editing video e grafica

ellepi  
LO/STUDIO35  
ROOF Studio

## NUMERI DI PARTECIPAZIONE

agosto 2015 | agosto 2016

I numeri qui riportati sono riferiti agli esordi del progetto, si considera di incrementare la partecipazione di operatori culturali del territorio locale, nazionale e internazionale grazie all'attività espositiva che accompagnerà i continui momenti di studio nello sviluppo di ITINERA, Siena Brussels

n. 2	Curatori italiani
n. 1	Curatore stranieri
n. 4	Artisti in residenza da Bruxelles
n. 3	Contrada del Palio coinvolte (Contrada della Torre, della Chiocciola e del Leocorno)
n. 3	Artisti del territorio coinvolti
n. 5	Associazioni coinvolte
n. 15	Operatori culturali del territorio
n. 250	Studenti Università per Stranieri di Siena coinvolti nelle lectures
n. 13	Studenti dell'Académie Royale de Beaux-Arts, Bruxelles partecipanti al seminario
n. 18	Studentesse dell'Università per Stranieri di Siena, in tirocinio
n. 90	Mecenati fiamminghi coinvolti per l'incontro 4 Agosto
n. 130	Addetti ai lavori (curatori, direttori museo, giornalisti, artisti) per la preview della mostra <i>Che il vero possa confutare il falso</i>
n. 400	Opening della mostra <i>Che il vero possa confutare il falso</i>
n. 3	Video interviste
n. 35.900	Visitatori al SMS durante la mostra <i>Che il vero possa confutare il falso</i>

\*\*\*

LET'S KEEP ON GOING

\*\*\*